WOOD FLOORING

IMA

SINCE 1961

Feel wood

Sommaire

01. **Parquet flottant** — p. 12

02. **Parquet massif** — p. 44

03. **Parquet extérieur** — p. 50

04. **Parquet sportif** — p. 52

05. **Caractéristiques techniques** — p. 58

WOOD FLOORING
IMA
SINCE 1961

Solution intégrale pour les soles en bois

Le bois vivant

Forts de plus de 50 ans consacrés exclusivement à la fabrication de parquet flottant en bois, nous avons la capacité d'innover, d'atteindre une production annuelle de 1 000 000 m2 et d'exporter notre large gamme de produits dans le monde entier.

Optimax ceramic

Il y a 30 ans, IMA a été le premier fabricant au monde à appliquer au parquet flottant son propre vernis, dont le comportement est excellent face à la résistance et qui est totalement inoffensif, grâce à l'utilisation de l'eau comme solvant, ignifuge et respectueux de l'environnement. Nous continuons à faire évoluer le produit et à innover en rendant le vernis invisible.
Il n'altère pas la teinte naturelle et la texture du bois.

OPTIMAX

IMA FEELING WOOD SINCE 1961

Sentez le bois

IMA, le bois comme mode de vie

Nous sommes fiers de notre développement grâce à un matériau naturel, confortable, sain et écologique comme le bois. Pour IMA, le bois est synonyme de travail et de mode de vie. Nous traitons le matériau avec respect pour que le consommateur final ressente les valeurs naturelles du produit.

IMA, c'est tout cela :

Expérience - nous travaillons le bois depuis 1961.
Produit - gamme de plusieurs essences avec diverses finitions.
Résistance - vernis propriétaire Optimax Ceramic.
Exclusivité - produit naturel. Chaque lame est unique. **Solutions** - du bois pour chaque moment : foyer, clé en main, extérieur, installations sportives.
Flexibilité - capacité de production et d'adaptation. **Durabilité** - préservation de l'environnement et de la santé des personnes.

Home

Des foyers accueillants et uniques

La parquet flottant IMA est la meilleure solution pour créer foyer accueillant et unique. Le bois naturel est à la base du style nordique parce qu'il renforce la sensation de chaleur et de tranquillité que procure le matériau issu de la nature. Il peut s'adapter à toutes les fonctions, designs et systèmes d'installation. Le bois est un excellent isolant thermique et acoustique, ce qui contribue à la fois au confort et aux économies d'énergie. Il ne provoque pas de réactions allergiques et est antistatique. C'est un matériau résistant qui, avec un minimum d'entretien, conserve sa beauté naturelle. Il s'adapte à toutes les fonctions, designs et systèmes d'installation, ce qui permet de créer un foyer avec du parquet en bois IMA dans toutes les pièces de la maison. De la salle de bain à la terrasse.

Et pourquoi IMA ?

11 avantages

1. Confortable et unique
2. Chaleur et tranquillité
3. Design et décoration
4. Isolant thermique et acoustique
5. Économies d'énergie
6. Antiallergique et antistatique
7. Résistant
8. Entretien minimum
9. Durabilité
10. Polyvalence
11. Respect de l'environnement

Contract

Durabilité et résistance

Dans un univers concurrentiel, chaque marque et chaque espace de travail doit afficher une identité unique qui génère une expérience utilisateur positive pour le client. Grâce à la simplicité et à la chaleur du bois, les planchers IMA permettent de créer des environnements agréables pour la productivité des professionnels qui travaillent dans un bureau. Dans le commerce et l'hôtellerie, la large gamme de produits IMA permet de créer des espaces uniques qui invitent les clients à revenir. IMA fabrique du parquet sportif, synonyme de la résistance apportée par le produit exclusif OPTIMAX CERAMIC.

01

Parquet flottant

Différentes essences de bois pour créer des ambiances uniques

Trouvez la vôtre :

CHÊNE

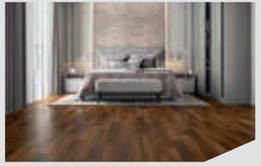
HÊTRE

FRÊNE

ÉRABLE

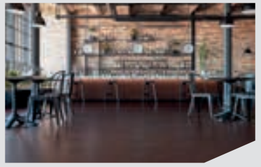
CERISIER

PIN


TECK

MERBAU

JATOBA


IPE

SUCUPIRA

MASSARANDUBA

TAUARI

Chêne

Arbre présent dans tout le sud et le centre de l'Europe, au Canada, dans le sud des pays scandinaves, en Angleterre, en Irlande et à l'est jusqu'en Turquie. Aubier bien différencié de couleur claire et cœur de couleur variable, du brun jaunâtre clair au marron. Fibre droite et texture grossière, légèrement irrégulière.

1 Lame

Chêne Élégance

2 Lames

Chêne Europe

Chêne Europe Plus

Chêne Magna

Chêne Magna Plus

Chêne Europe Fumé

Chêne Magna Fumé

3 Lames

Chêne Forestier

Chêne Plus

Chêne Latin

Chêne Fumé

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
CHÊNE FORESTIER	Multiples	3	Variations de couleur, d'aubier et de nœuds possibles.
CHÊNE LATIN	Multiples	3	Variations de couleur et d'aubier possibles. Sans nœuds.
CHÊNE PLUS	Multiples	3	Couleur homogène. Sans aubier. Sans nœuds.
CHÊNE EUROPE	2-3	2	Variations de couleur, d'aubier et de nœuds possibles.
CHÊNE EUROPE PLUS	2-3	2	Couleur homogène. Sans aubier. Sans nœuds.
CHÊNE MAGNA	1	2	Variations de couleur, d'aubier et de nœuds possibles.
CHÊNE MAGNA PLUS	1	2	Couleur homogène. Sans aubier. Sans nœuds.
CHÊNE FUMÉ	Multiples	3	Bois teinté. Aubier et nœuds possibles.
CHÊNE EUROPE FUMÉ	2-3	2	Bois teinté. Aubier et nœuds possibles.
CHÊNE MAGNA FUMÉ	1	2	Bois teinté. Aubier et nœuds possibles.
CHÊNE ÉLÉGANCE	1	1	Variations de couleur, d'aubier et de nœuds possibles en faible pourcentage.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Chêne *vintage*

Fabriqué par IMA de façon artisanale *L´artisan de Paris* est spécialisé dans la fabrication de parquets en chêne de grand format, microbiseautés et avec finitions personnalisées avec de l'huile et de la cire pour un usage intense. Nous écoutons vos suggestions et vos envies pour, en équipe, créer des produits uniques, en fonction de l'ambiance et de la décoration, demandés par chaque client.

Pierre de lune

River stone

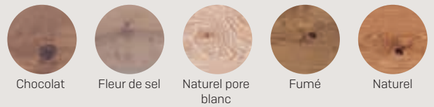
Ocean wood

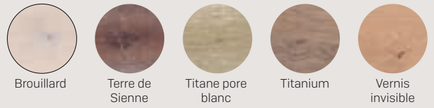
House Spirit

Sépia

Chêne *monolame*

La gamme des monolames dote d'une touche contemporaine un style traditionnel. 10 couleurs, 2 largeurs microbiseautées et 2 sélections constituent la combinaison idéale pour illustrer le charme éternel du chêne. Un style qui offre une infinité de possibilités de combinaisons, solide et actuel. Des couleurs pour toutes les ambiances et les espaces.





Chêne *monolame préhuilé*

Sols avec 1 lame, extrêmement naturels,
sans microbiseau, finitions avec huile U.V.
Aspect rustique avec une touche design.

Chêne *classique*

Chêne avec 1, 2 et 3 lames vernies qui apportent un style léger et frais. Revêtement composé de lames de différents formats qui s'adaptent à tous les espaces et donnent vie à des atmosphères visuelles diverses.

Hêtre

Présent dans toute l'Europe centrale et occidentale, dans le sud de l'Angleterre et en Scandinavie. C'est un bois dont on ne distingue pas l'aubier du cœur, de couleur blanche jaunâtre rosé allant au rouge clair. Grain fin, structure homogène et fibre droite.

1 Lame **3** Lames

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
HÊTRE LATIN	Multiples	3	Tons clairs. Variations de couleurs possibles.
HÊTRE LATIN VAPORISÉ	Multiples	3	Bois exclusif de couleur uniforme. Vaporisé.
HÊTRE FORESTIER	Multiples	3	Variations de couleurs possibles dans la même lame et nœuds.
HÊTRE ÉLÉGANCE	1	1	Bois exclusif de couleur uniforme. Vaporisé.

**** Caractéristiques techniques*** *p. 58*

Frêne

Arbre présent dans toute l'Europe, sauf sans les zones méditerranéennes. Bois de couleur jaune pâle, dont on ne distingue par l'aubier du cœur. Texture hétérogène, grain moyen et cernes bien marqués. Il présente parfois des veines foncées sur les coupes longitudinales.

3 Lames

Frêne Latin

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
FRÊNE LATIN	Multiples	3	Tons clairs. Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Érable

Essence implantée en Europe centrale et Asie occidentale, de couleur blanche ou jaune clair. Les rayons ligneux sont visibles et apparaissent sous forme de rayures très fines et décoratives. Le grain est fin et la fibre peut être droite ou ondulée.

1 Lame **2** Lames **3** Lames

Érable Élégance — Érable Europe Plus — Érable Forestier — Érable Latin — Érable Plus

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
ÉRABLE LATIN (Canadien)	Multiples	3	Tons clairs. Variations de couleurs possibles.
ÉRABLE PLUS (Canadien)	Multiples	3	Première sélection Tons clairs. Variations de couleurs possibles.
ÉRABLE FORESTIER (Canadien)	Multiples	3	Variations de couleurs possibles, mélange aubier et cœur.
ÉRABLE EUROPE PLUS (Européen)	2-3	2	Première sélection Tons clairs.
ÉRABLE ÉLÉGANCE (Canadien)	1	1	Tons clairs. Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Cerisier

Espèce présente dans toute l'Europe, Asie orientale et le nord de l'Afrique. La couleur du bois de cœur est rose pâle–marron et l'aubier est plus clair. Présente des veines brillantes et les cernes sont bien différenciés. La fibre est droite et le grain est fin.

2 Lames **3** Lames

Cerisier Europe | Cerisier Plus | Cerisier Latin

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
CERISIER LATIN	Multiples	3	Couleur rose pâle-marron homogène. Aubier et petits nœuds possibles.
CERISIER PLUS	Multiples	3	Couleur rose pâle-marron homogène, sans aubier et sans nœuds.
CERISIER EUROPE	2-3	2	Couleur rose pâle-marron homogène. Aubier et petits nœuds possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Pin

Essence provenant du sud-est des États-Unis et d'Amérique Centrale. Aubier différencié de couleur blanche jaunâtre à orange clair ou jaune pâle. Bois à fibre droite et grain grossier.

2 Lames

Pin Europe

Pin Magna

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
PIN EUROPE	2-3	2	Teinte jaune marbrée. Nœuds possibles.
PIN MAGNA	1	2	Teinte jaune marbrée. Nœuds possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Teck

Espèce du Sud-Est asiatique et de l'Inde, mais pouvant également provenir de plantation artificielle de régions tropicales d'Afrique de l'ouest et d'Amérique Centrale. Aubier clairement différencié de couleur jaune. Cœur vert olive à la coupe, puis marron doré après exposition. Fibre droite ou ondulée selon la provenance. Texture grossière et cernes bien différenciés.

2 Lames

Teck Europe

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
TECK EUROPE (Birmanie)	2-3	2	Teinte marron (tabac). Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Merbau

Espèce en provenance du Sud-Est asiatique et d'Océanie. Aubier de couleur jaune pâle parfois verdâtre, et cœur qui varie du gris-marron-bronze au marron foncé. Le bois fonce s'il est exposé à la lumière. La fibre est droite ou entrelacée, et le grain grossier.

1 Lame | **2** Lames | **3** Lames

Merbau Élégance | Merbau Europe | Merbau Magna | Merbau Latin

Essences et qualités

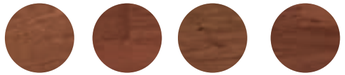
ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
MERBAU LATIN	Multiples	3	Teinte marron-rougeâtre. Variations de couleurs possibles.
MERBAU EUROPE	2-3	2	Teinte marron-rougeâtre. Variations de couleurs possibles.
MERBAU MAGNA	1	2	Teinte marron-rougeâtre. Variations de couleurs possibles.
MERBAU ÉLÉGANCE	1	1	Teinte marron-rougeâtre. Couleur homogène.

***Caractéristiques techniques** p. 58*

Jatoba

Essence largement répartie en Amérique Centrale et dans toute l'Amazonie. Aubier de couleur blanche rosée et cœur beige ou brun rougeâtre avec veines foncées. C'est un bois, qui au fil des ans, devient plus foncé et acquiert des tons rouge châtain foncés.
Grain irrégulier, fibre ondulée et texture grossière.

1 Lame | **2** Lames | **3** Lames



Jatoba Élégance | Jatoba Europe | Jatoba Magna | Jatoba Latin

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
JATOBA LATIN	Multiples	3	Teintes rougeâtres. Variations de couleurs possibles.
JATOBA EUROPE	2-3	2	Teintes rougeâtres. Variations de couleurs possibles.
JATOBA MAGNA	1	2	Teintes rougeâtres. Variations de couleurs possibles.
JATOBA ÉLÉGANCE	1	1	Teintes rougeâtres. Couleur homogène.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Ipe

Essence de bois présente en Amérique centrale et Amérique du Sud. En Amazonie se trouve le bois de meilleure qualité. Il se distingue par sa couleur châtain clair, et reflets légèrement jaunes ou verts. Aubier étroit blanchâtre–jaunâtre, différent du cœur. Texture fine et grain irrégulier, avec une surface sans éclat et lisse au toucher.

1 Lame **2** Lames

Ipe Élégance

Ipe Europe

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
IPE EUROPE	2-3	2	Marron, marron foncé et extra foncé. Variations de couleurs possibles.
IPE ÉLÉGANCE	1	1	Marron, marron foncé et extra foncé. Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Sucupira

Bois présent dans la région tropicale d'Amérique du Sud. La couleur du bois varie du brun foncé au brun rougeâtre et l'aubier est blanc-gris ou blanc-jaune. Il peut présenter de fines stries de couleur plus claire. La fibre peut être droite ou entrelacée, et le grain est moyen.

1 Lame

Sucupira Élégance

2 Lames

Sucupira Europe

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
SUCUPIRA EUROPE	2-3	2	Teinte marron foncé. Variations de couleurs possibles.
SUCUPIRA ÉLÉGANCE	1	1	Teinte marron foncé. Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Massaranduba

Espèce présente en Amérique Centrale et du Sud et particulièrement sur toute la frange amazonienne. Cœur rouge-rosé uniforme, devenant plus foncé avec le temps. Aubier différencié avec une couleur beige-châtain. Texture moyenne uniforme, grain droit et surface lisse au toucher.

1 Lame

Massaranduba Élégance

2 Lames

Massaranduba Europe

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
MASSARANDUBA EUROPE	2-3	2	Teinte rougeâtre homogène. Variations de couleurs possibles.
MASSARANDUBA ÉLÉGANCE	1	1	Teinte rougeâtre homogène.

** Caractéristiques techniques p. 58*

Tauari

Essence de bois présente en Amérique du Sud. Le cœur et l'aubier ne sont pas différenciés. La couleur est blanche jaunâtre, légèrement rosée, texture moyenne, grain et fibre droits, surface légèrement brillante et fine au toucher.

1 Lame **2** Lames

Tauari Élégance

Tauari Europe

Tauari Élégance doré

Tauari Europe doré

Tauari Élégance blanc

Tauari Europe blanc

Tauari Élégance gris

Tauari Europe gris

Essences et qualités

ESSENCE ET QUALITÉ	Nbre LAMES SUR LA LONGUEUR DU PARQUET	Nbre LAMES DU PARQUET	CARACTÉRISTIQUES DE QUALITÉ
TAUARI EUROPE	2-3	2	Teinte marron foncé. Variations de couleurs possibles.
TAUARI ÉLÉGANCE	1	1	Teinte marron foncé. Variations de couleurs possibles.

** Caractéristiques techniques p. 58*

02

Parquet massif

Uniquement pour les romantiques du bois

PARQUET MASSIF VERNI « OPTIMAX-CERAMIC » MICROBISEAUTÉ

Dimensions : 21 x 95-100 mm.
Longueur : 400/1 600 mm.
Bois : Chêne, Jatoba, Sucupira, Massaranduba, Ipe, Tauari et Merbau.

PARQUET MASSIF VERNI « OPTIMAX-CERAMIC » MICROBISEAUTÉ + CONTRE-PAREMENT VERNIS

Dimensions : 20 x 150 mm.
Longueur : 400/2 000 mm.
Bois : Chêne, Jatoba, Sucupira, Massaranduba, Ipe,Hêtre vaporisé, Merbau et Tauari.

HÊTRE

IPE

JATOBA

MASSARANDUBA

MERBAU

CHÊNE

SUCUPIRA

TAUARI

Chêne

Merbau

Hêtre

Jatoba

IMA FEELING WOOD SINCE 1961

Ipe

Massaranduba

Sucupira

Tauari

Parquet massif

03

Parquet extérieur

Décoration et fonctionnalité

Les parquets extérieurs d'IMA dotent les espaces extérieurs de style, d'élégance et de confort. Grâce à cette polyvalence et à cette résistance, nos parquets mettent en valeur et dotent d'une personnalité unique tous les espaces.

Essences disponibles :
Ipe, Massaranduba et Sucupira.

04

Parquet sportif

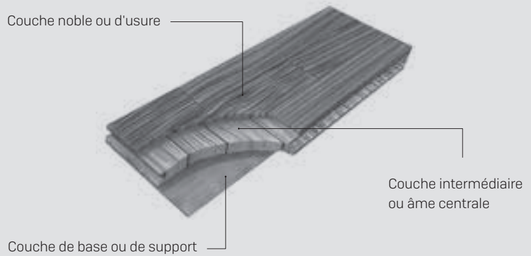
Sécurité et rendement

Parquet sportif verni IMA SPORTIVE. Depuis toujours avec le sport. Nous apportons l'esthétique, le naturel et toutes les propriétés mécaniques qu'offre le bois à un secteur qui exige les normes de qualité les plus élevées en matière de bois. Formats de 14 mm d'épaisseur et désormais également 22 mm, avec le format X-TREME. Robustesse et équilibre au service des exigences techniques les plus rigoureuses.

Caractéristiques techniques

Le parquet flottant IMA se compose de trois couches de 14 mm collées, qui offrent la chaleur et la durabilité qui fait la réputation de notre produit.

Construction de la pièce



La couche noble est le bois « apparent » qui résiste à l'utilisation et qui apporte au parquet flottant sa beauté et sa chaleur. C'est sur cette couche que l'on applique le vernis à base d'eau Optimax Ceramic, une finition exclusive d'IMA qui offre la résistance la plus élevée du marché.

Épaisseur de la couche noble : ± 3,8 mm.

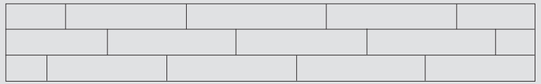
La couche intermédiaire apporte souplesse et cohésion à l'ensemble. Elle est formée par un lattis en bois de conifère de 8 mm d'épaisseur.

La couche de base sert de support aux deux autres et demeure en contact avec la couche isolante. En bois de conifère de 2 mm d'épaisseur.

Conception des parquets flottants IMA

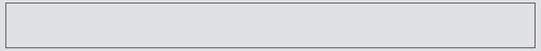
Diverses variantes

Il existe de nombreuses configurations qui s'adaptent parfaitement à chaque style décoratif et aux dimensions de l'environnement à revêtir.



3 LAMES 1 995 × 190 mm × 14 mm d'épaisseur
(couche noble ± 3,8 mm)

2 LAMES 1 995 × 190 mm × 14 mm d'épaisseur
(couche noble ± 3,8 mm)



1 LAME :

1 995 × 150 mm × 14 mm d'épaisseur (couche noble ± 3,8 mm)

1 995 × 190 mm × 14 mm d'épaisseur (couche noble ± 3,8 mm)

Caractéristiques

Dimensions des parquets

— Longueur : **< 1 995 mm**
— Largeur : **190 mm.**
— Épaisseur : **14 mm**
— Largeur des modèles ÉLÉGANCE : **150 mm**

Tolérances dimensionnelles des parquets

— Longueur : **± 0,2 %**
— Largeur : **± 0,2 mm.**
— Courbure de face : **inférieure à 1,9 mm**
— Courbure du bord : **inférieure à 1,9 mm**

Caractéristiques des paquets

— Nombre de PARQUETS par CAISSE : **10.**
— Teneur en humidité des PARQUETS : **8 % ± 1.**
— Poids approx. : **30 kg.**
— m^2 par caisse : **3,8 m^2.**
— Poids approximatif installé : **8 kg/m^2.**
— m^2 par caisse modèle ÉLÉGANCE* : **3 m^2.**
— Poids approximatif modèles ÉLÉGANCE* : **27 kg.**

Structure des parquets

— Couche noble : **épaisseur ± 3,8 mm approx. avec différentes distributions de la mosaïque.**
— Âme centrale ou couche intermédiaire : **Lattis de ± 8 mm avec finitions sur le panneau de contreplaqué pour une résistance accrue du chant rainuré sur les extrémités.**
— Couche de base : **couche en conifère hydrofugée de ± 2 mm.**

Engagement en faveur de la qualité

Les produits IMA doivent passer une série de **contrôles** en vue de garantir leur qualité et leur résistance :

● **Stabilité dimensionnelle**
Contrôle dans des conditions défavorables d'humidité.

● **Résistance à l'abrasion**
Permet d'évaluer l'usure superficielle causée par le passage des personnes ou le déplacement du mobilier.

● **Résistance aux produits ménagers**
Le parquet est mis en contact avec différentes substances habituellement utilisées dans le foyer (aliments, détergents, acides, etc.).

● **Dureté**
Grâce à l'essai Monnin, on évalue la densité du bois qui apporte au matériau sa dureté.

● **Résistance au vernis à base d'eau**
Essai lié au cycle de vieillissement accéléré du produit afin d'évaluer d'éventuels changements de couleur.

● **Conductivité thermique**
Contrôles pour évaluer le niveau d'isolation thermique du matériau.

● **Résistance aux impacts**
Pour évaluer le comportement du matériau face à des impacts de poids et de hauteurs différents.

● **Isolation phonique**
Le parquet IMA installé sur une mousse de polyéthylène de 1 mm apporte une réduction de bruit d'impacts de 18 dBA.

● **Comportement face aux rayures**
On applique une force sur une pointe en diamant pour évaluer la profondeur de la marque potentielle laissée sur le matériau.

● **Émission de formaldéhyde**
Composant d'adhésifs pour le bois qui est considéré toxique à partir de certains niveaux d'émission. La norme sanitaire officielle est exigeante, et IMA a obtenu la classe E1, faible émission (moins de 8 mg par 100 g de produit).

Optimax Ceramic

Pionniers dans le traitement de la résistance du bois

Il y a 35 ans, IMA fut le premier fabricant au monde à appliquer sur le bois un vernis à base d'eau, et sur ce dernier, jusqu'à six couches successives de vernis acrylique, pour obtenir ainsi une résistance exceptionnelle.

Écologique et ignifuge, le vernis à base d'eau Optimax Ceramic est appliqué comme première couche dans la ligne de vernissage du processus de fabrication.

L'eau est facilement imprégnée dans le bois, à travers sa surface et une technologie sophistiquée permet l'adhésion de cette première couche au bois, pour obtenir une résistance maximale à l'abrasion et aux rayures.

Nous marquons à nouveau la différence

Optimax Ceramic a été amélioré grâce à réduction du PH du produit et l'obtention d'un vernis de résistance invisible. Nous parvenons à préserver la teinte naturelle du bois et au toucher, la même sensation que le bois brut.

OPTIMAX

Environnement

Engagement sincère en faveur de l'environnement.

IMA possède le certificat DMAS (Diagnostic environnemental durable), un système de gestion avancé respectueux de l'environnement social et environnemental.

Nous partageons la vision du certificat DMAS qui exige un double audit environnemental pour se conformer à la législation en vigueur (norme UNE-EN-ISO 14001) et mettre également en œuvre des directives volontaires pour un engagement durable.

Cette volonté de respect de l'environnement à conduit IMA à prendre en compte l'origine du bois. Nous avons établi un plan actif de promotion sociale et environnementale dans les communautés de l'Amazonie avec un double objectif :

DMAS
CERTIFICATE

1.- Garantir une utilisation forestière écologiquement durable des forêts amazoniennes, à travers un inventaire strict des arbres et le contrôle et la limitation de la coupe.

2.- Garantir le développement social des populations autochtones concernées, à travers la mise en œuvre de programmes d'intervention spécifiques et la construction d'infrastructures.

C'est pourquoi nous collaborons avec l'administration brésilienne et avec des organisations non gouvernementales telles que Greenpeace au développement de la communauté amazonienne, en construisant des écoles de formation professionnelle et en essayant d'améliorer l'éducation et l'avenir des jeunes de cette communauté.

Installation et maintenance

Facilité et polyvalence

L'un des points forts des parquets IMA réside dans la polyvalence de leur installation : ils exigent uniquement un support plat et une absence d'humidité. De plus, le vernissage et la finition du produit en usine garantissent sa qualité, sa résistance et son uniformité.

Compte tenu des possibilités de montage, des différents adhésifs, des différents systèmes de chauffage, etc., il faut recourir à un professionnel qui vous offrira des conseils, un service après-vente et des garanties pour cette installation.

En guise de soutien, IMA fournit une série de recommandations pour une installation optimale.

OUTILS DE BASE :

- Niveau
- Scie à main ou verticale
- Marteau pour le bois
- Gabarit ou bloc de bois
- Levier pour finitions de mur
- Ruban métrique et équerre
- Cales en bois
- Adhésif pour le chant rainuré
- Mousse/film de polyéthylène
- Perceuse
- Gants
- Crayon
- Colle (pour le collage au sol)
- Truelle pour collage (collage au sol)

En raison des limites en termes de résistance physique et mécanique de chaque essence de bois, IMA recommande de protéger les éléments au niveau de la base de contact avec le parquet (notamment les chaises, tables, roues, etc.). Éviter le contact avec des objets pointus et présentant une de surface d'appui réduite pour éviter les rayures, les fissures ou tout autre type de détérioration due à des efforts supérieurs à la résistance normale du produit.

Installation

1 RADIER DE BASE
Nous partons d'un radier propre et mis à niveau, avec un degré d'humidité adapté à l'installation.

Le collage direct peut uniquement être effectué sur un support approprié (planéité, fermeté, fissures, etc.) dans le respect des règles générales.

2 MOUSSE DE POLYÉTHYLÈNE
Elle est étendue sur le support perpendiculairement au sens des lames. Cette mousse est utile pour l'isolation thermique et phonique.

Pour le collage au sol, ce dernier doit être suffisamment sec, dur et homogène.

3 INSTALLATION
La pose des lames commence par un coin de la pièce, en général parallèlement au plus long côté de celle-ci, avec le chant rainuré (femelle) vers le mur. Il convient également d'appliquer de la colle sur le chant rainuré de tête des lames.
Une distance minimale de 50 cm entre les joints est recommandée. Il faut placer des cales le long du joint du mur en maintenant une séparation de 8 à 10 mm.

Dans le cas d'une installation sur le sol, il n'existe aucune restriction de longueur ou de largeur.
Il faut installer un joint de dilatation sur tout le périmètre de l'espace concerné.

4 DEUXIÈME RANGÉE
Il faut coller le mâle de la première rangée et la femelle de la deuxième.

Sur l'installation collée, les deux premières rangées vous aideront à conserver une ligne droite pour poursuivre.

5 RANGÉES SUIVANTES
Continuer de même pour le reste des rangées, à l'aide du bloc de bois et du marteau pour consolider les lames entre elles.

6 NETTOYAGE DE L'ADHÉSIF
Les restes d'adhésif susceptibles de déborder des joints sont nettoyés à l'aide d'un chiffon humide.

7 DERNIÈRE RANGÉE
Sur la dernière rangée, l'espace n'est généralement pas suffisant pour une lame entière, il est donc nécessaire d'en couper longitudinalement.
Ici aussi, il faut laisser un espace pour le joint périmétral.

8 UTILISER LE LEVIER
À l'aide du levier, nous renforçons la dernière rangée.

9 FINALISATION ET FINITIONS
Nous retirons les cales pour libérer ainsi le joint de dilatation. Nous posons les plinthes couvrant ledit joint et autres finitions nécessaires pour les zones de jonction de deux revêtements.

Il faut attendre quelques heures avant de marcher sur le sol, pour que la colle sèche et se stabilise.

Installation sur un sol chauffant

Le bois possède sa propre chaleur naturelle, contrairement à la plupart des sols en pierre, il est chaud et confortable Il est conforme aux coefficients de résistance et de transmission thermique prévus par la réglementation.
C'est pourquoi le parquet flottant d'IMA est également idéal dans le cas de chauffage au sol (consulter les essences appropriées).

Pour que le système de chauffage fonctionne à pleine capacité, le parquet doit se trouver en contact direct avec le radier chauffé. Avant de commencer l'installation, il convient de réaliser les essais de chauffage aux 2/3 de la puissance, afin de faciliter le durcissement et le séchage du radier.

Installation sur mur

L'installation d'un parquet flottant IMA sur mur a été une évolution naturelle du marché, en raison de la demande croissante des entreprises et des professionnels de la décoration.

La chaleur et le caractère naturel du produit IMA sont appréciés par les professionnels de la maison et des projets clé-en-main en raison de sa polyvalence dans la conception du revêtement de sol. Les lames peuvent être posées verticalement ou horizontalement.
Il faut ajouter à cela la quantité et la qualité des essences disponibles pour décorer des espaces uniques, ainsi que la fonctionnalité du bois comme excellent isolant thermique et acoustique qui contribue au confort et aux économies d'énergie.

Entretien

Comportement naturel

Le parquet est un matériau naturel et c'est quelque chose qu'il ne faut jamais oublier pour en tirer le meilleur parti.

Le bois est un matériau hygroscopique, c'est-à-dire qu'il absorbe ou cède l'humidité de l'environnement selon les conditions hygrothermiques (humidité et température) dans lesquelles il se trouve. Le maintien de conditions normales (une température entre 10 et 27° et une humidité relative de 35 à 70 %) garantit le comportement optimal de notre plancher en bois.

Le caractère naturel du bois et la protection de notre vernis à base d'eau Optimax Ceramic confèrent aux produits IMA une durabilité extraordinaire avec un entretien de base. Un nettoyage régulier peut être effectué avec un chiffon sec, un aspirateur et un chiffon humide pour enlever les taches.

En cas de besoin, après des années d'utilisation, il retrouve sa beauté grâce à un léger ponçage et un vernissage.

WOOD FLOORING

IMA

SINCE 1961

Feel wood

WOOD FLOORING

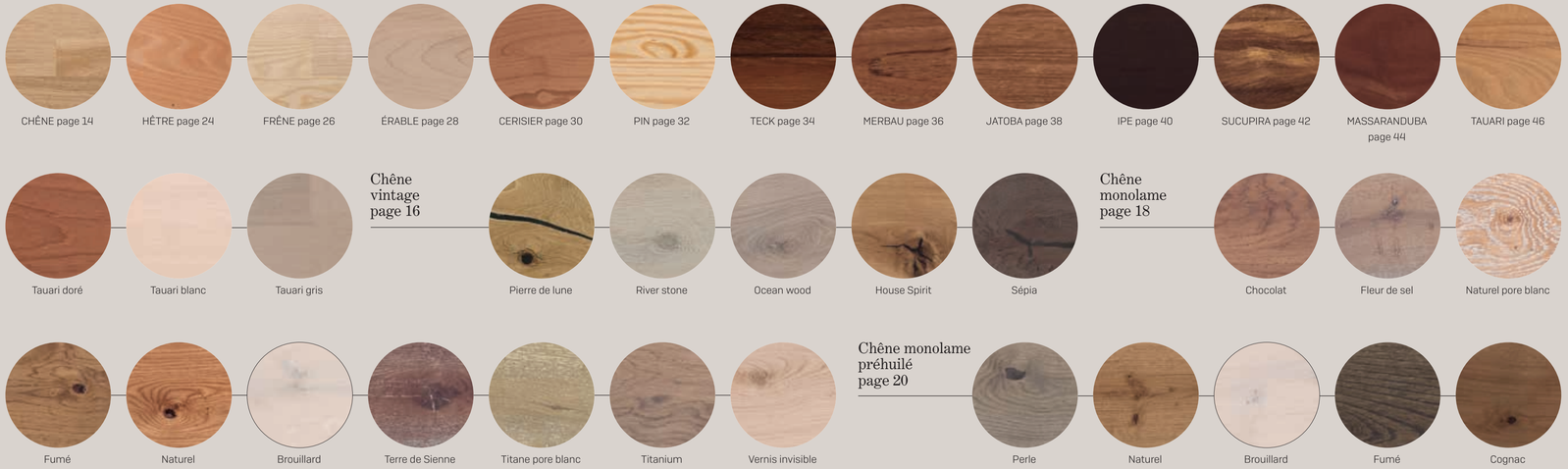
IMA

SINCE 1961

Ce catalogue est publié par Tarima Flotante IMA. La société se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis ni engagement le nom et les spécifications qu'elle juge nécessaires pour l'amélioration de ses produits dans les modèles.
Les couleurs indiquées peuvent s'avérer légèrement différentes des couleurs réelles pour des raisons techniques liées au processus de photographie et d'impression ou pour des raisons de variation de la teinte et la texture caractéristiques du bois.
Optimax et Optimax Ceramic sont des marques déposées par Tarima Flotante IMA.

Parquet flottant

Voici toute notre gamme



WOOD FLOORING

IMA

SINCE 1961

Ctra. Miranda-Treviño, km. 5,5 / 01212 Berantevilla (Álava) Spain
T. +34 945 33 72 04 E. ima@imagrupo.com
www.imagrupo.com